UTWORY DO ŚPIEWU
KSIĘCIA
KAZIMIERZA LUBOMIRSKIEGO.

Op. 1.	Rozmowa	kop. 30.
„ 2.	Sen	„ 30.
„ 3.	Pierwiosnek	„ 45.
„ 12.	Zawsze i wszędzie	„ 30.
„ 13.	La Rosa et la Croce, Romanza	„ 30.
„ 14.	Smutny rolnik i Barkarola „Na morze“	„ 52 ½.
„ 15.	Pieśń z wieży	„ 67 ½.
„ 16.	El Sospeto	„ 52 ½.
„ 17.	W jesieni. *(Im Herbst.)*	„ 37 ½.
„ 18.	Niepewność	„ 30.
„ 12.	Pochód kozacki	„ 45.
„ 22.	Gwiazdka	„ 30.
„ 27.	Seguidilla et Romanza	„ 52 ½.
„ 28.	La Partenza	„ 45.
„ 33.	2gi Pochód kozacki	„ 45.
„ 37.	U nas inaczej, dumka	„ 30.
„ 38.	Mazurek. *(śpiewany w Cyruliku Sewilskim przez Pannę Hollósy)*	„ 52 ½.
„ 42.	Nie płacz dziewcze	„ 30.
„ 47.	Dwie rany	„ 30.
„ 48.	Le Myosothis, Romance	„ 37 ½.
„ 49.	La Consolazione, Romance	„ 52 ½.
„ 52.	Marya	„ 30.
„ 54.	Ave Marya, dwuśpiew	„ 30.
„ 55.	Marzenie	„ 15.
„ 57.	Jeden z obu, Sonet włoski z nadbrzegu Teterowa	„ 37 ½.
„ 58.	Dwie dumki „Nigdyż“ Do Gęśli	„ 45.

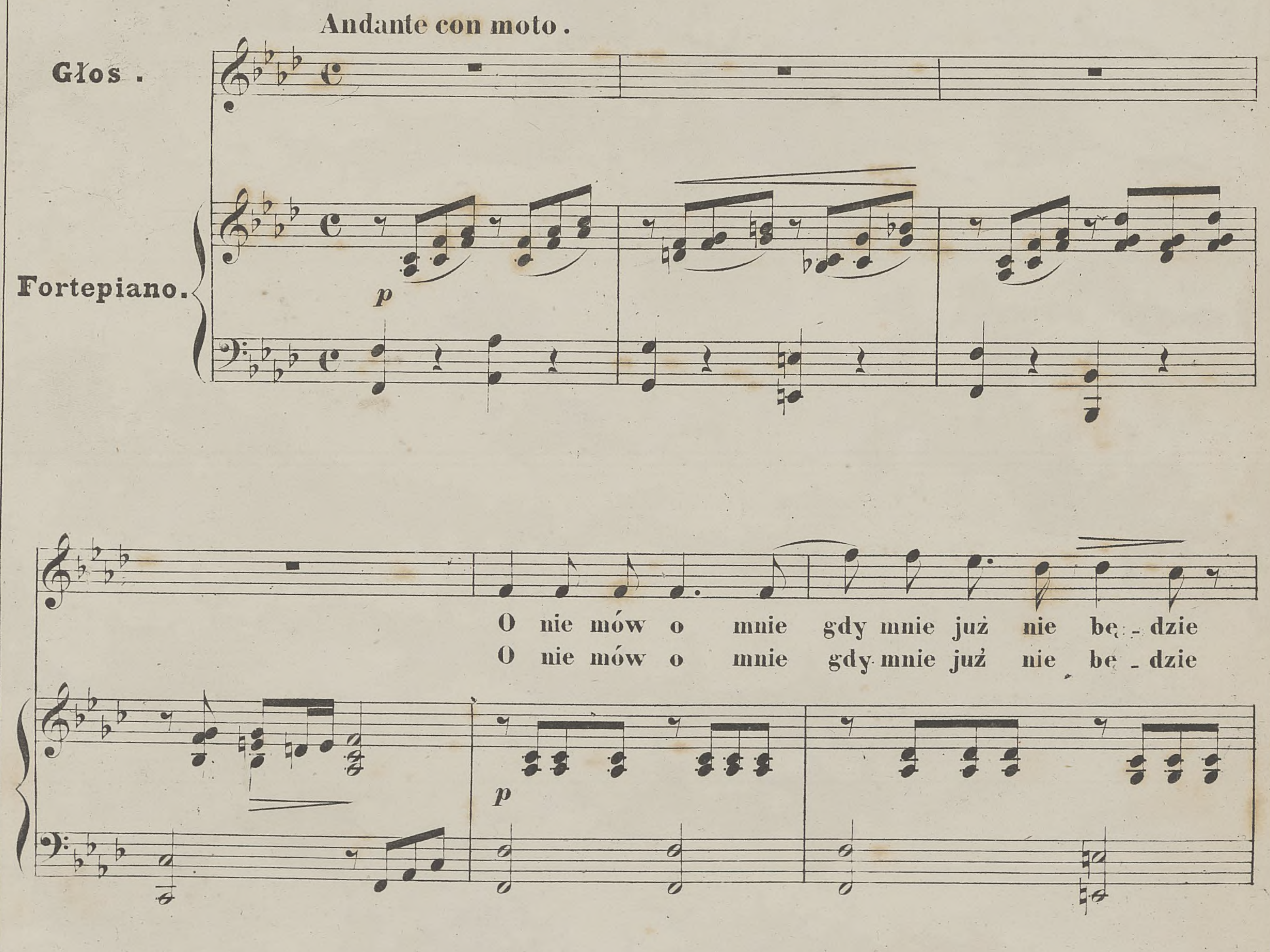
WARSZAWA,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

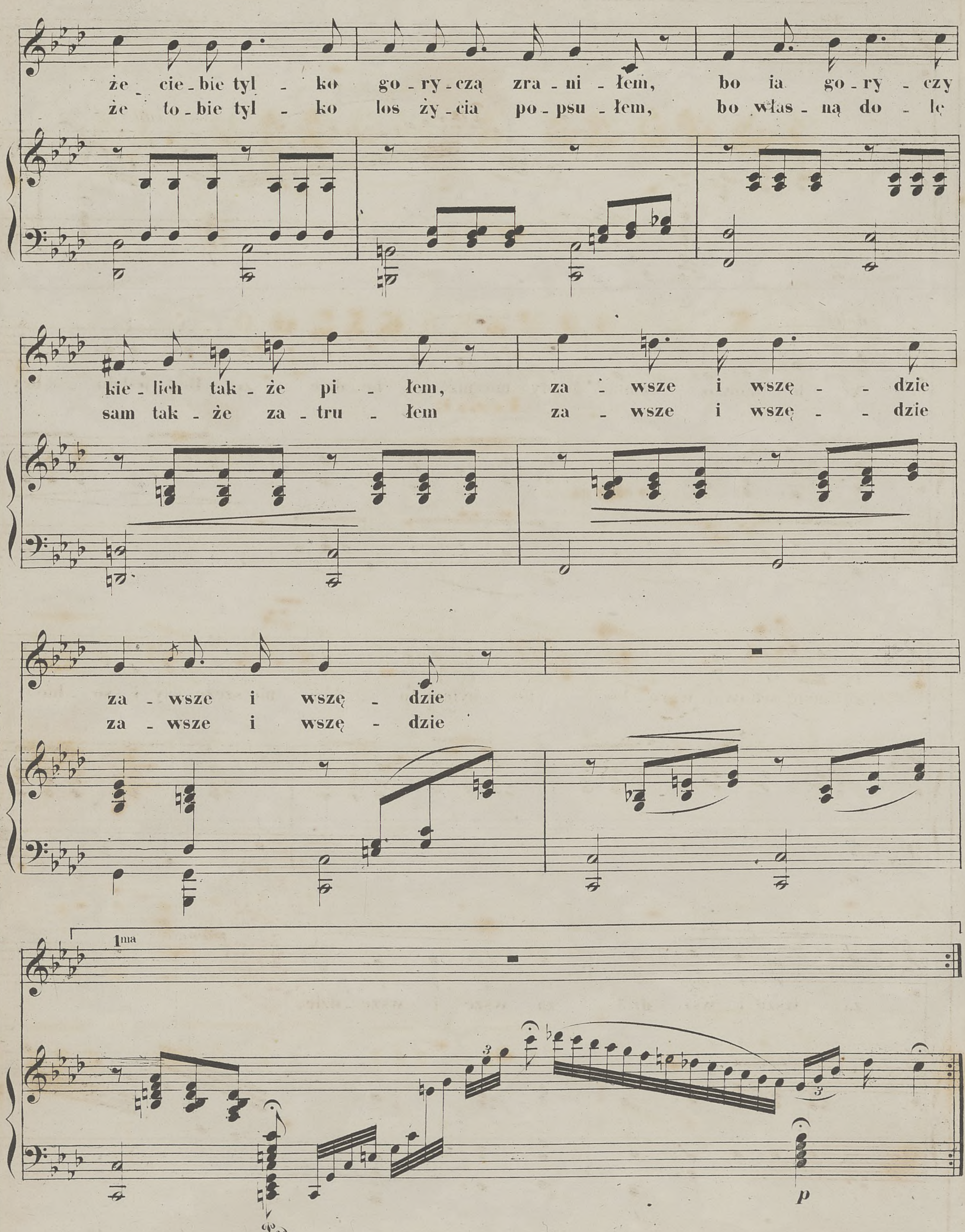
ZAWSZE I WSZĘDZIE

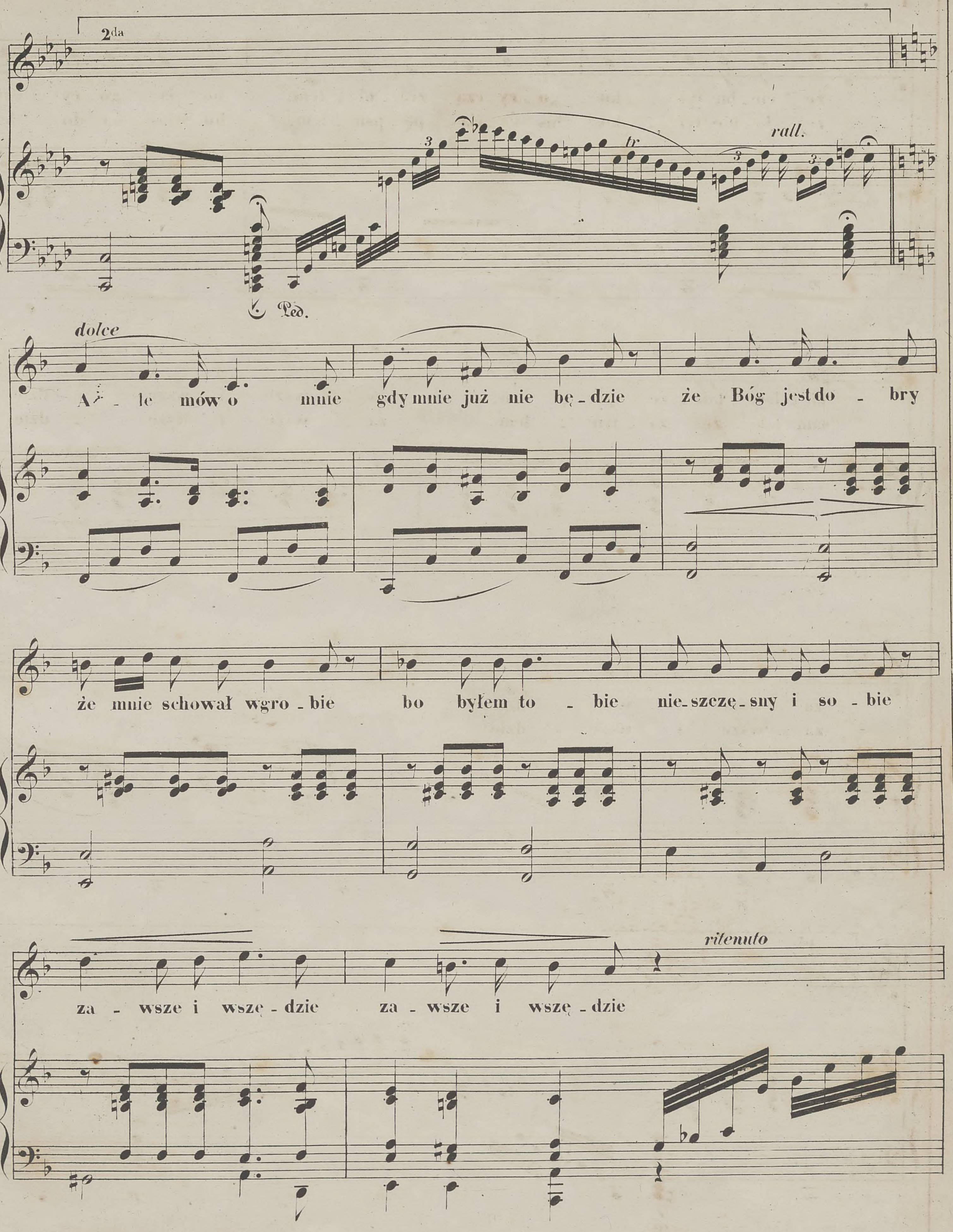
przez

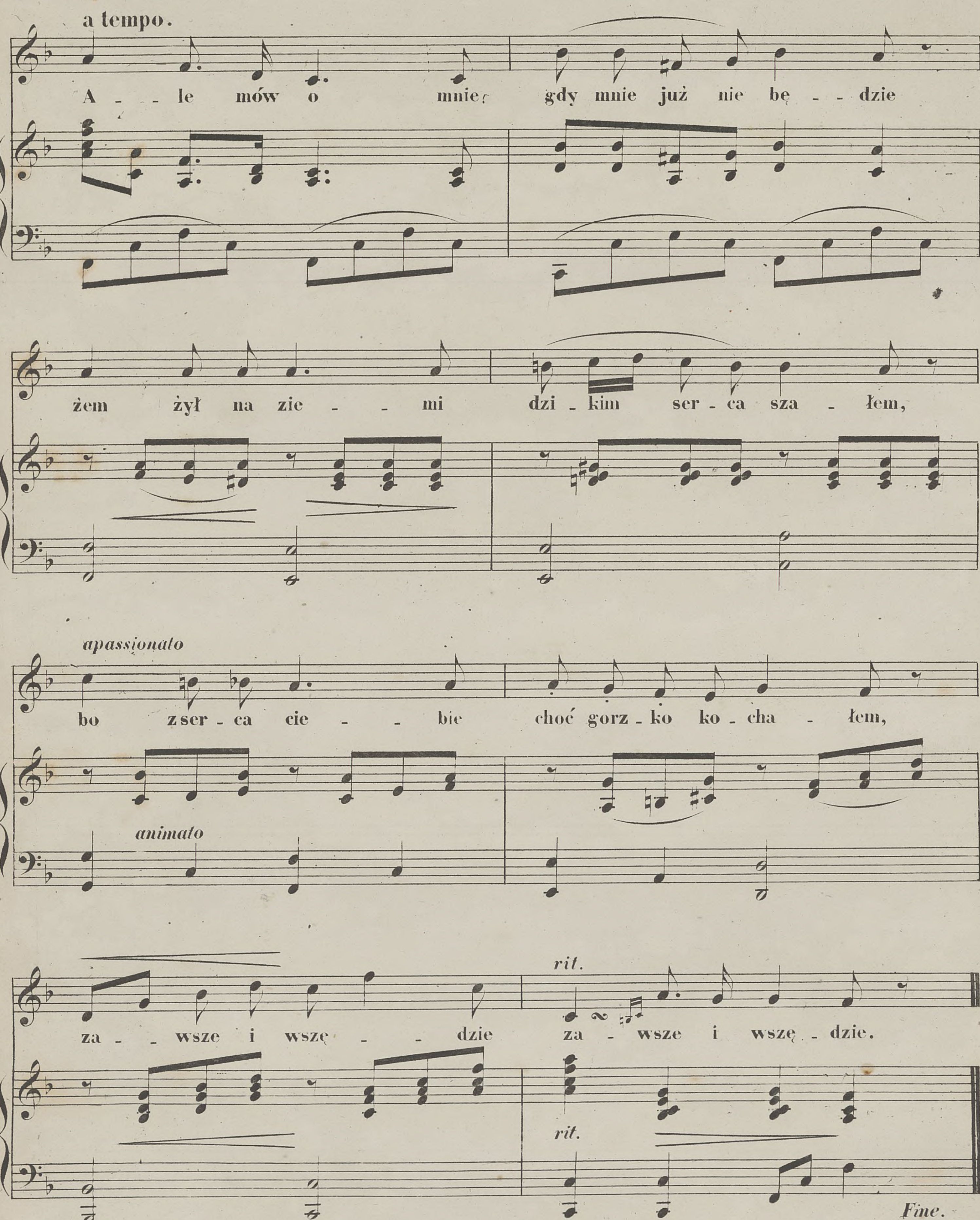
K. LUBOMIRSKIEGO.

Dzieło 12.




że cie-bie tyl - ko go-ry-czą zra-ni-łem, bo ia go-ry-czy
że to-bie tyl - ko los ży-cia po-psu-łem, bo włas-ną do-lę
kie-lich tak-że pi - łem, za - wsze i wszę - - dzie
sam tak-że za-tru - łem za - wsze i wszę - - dzie
za - wsze i wszę - dzie
za - wsze i wszę - dzie
1ma
Ped.
p


2da
rall.
tr
Ped.
dolce
A - le mów o mnie gdy mnie już nie bę - dzie że Bóg jest do - bry
że mnie schował wgro - bie bo byłem to - bie nie - szczę - sny i so - bie
ritenuto
za - wsze i wszę - dzie za - wsze i wszę - dzie


a tempo.
A - - le mów o mnie, gdy mnie już nie bę - - dzie
żem żył na zie - - mi dzi - kim ser - ca sza - łem,
apassionato
bo z ser - ca cie - - bie choć gorz - ko ko - cha - łem,
animato
za - - wsze i wszę - - dzie za - wsze i wszę - dzie.
rit.
rit.
Fine.